

Промежуточная аттестация

Предмет: музыка, 7 класс.

Условия проведения процедуры промежуточной аттестации:

Работа проводится в классе, задания выполняются на двойных листочках.

Время выполнения:

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

Назначение работы:

Определить уровень овладения предметных результатов и познавательных УУД у обучающихся 7 класса по итогам усвоения программы по предмету «Музыка».

Структура и содержание работы:

Работа проводится в форме творческой работы, состоит из 2х частей:

1 часть – создание творческого проекта.

2 часть – исполнение песни.

Обобщенный план:

№ задания	Контролируемые элементы содержания (предметные результаты)	Связь с УУД (познавательные результаты)	Тип	Балл
А.1	<p>Определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;</p> <p>Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;</p> <p>Выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;</p> <p>Определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;</p> <p>Анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;</p> <p>Анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;</p> <p>Называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;</p> <p>Использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на</p>	<p>Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;</p> <p>Выделять явление из общего ряда других явлений;</p> <p>Излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;</p> <p>Определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;</p> <p>Строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;</p> <p>Строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;</p> <p>Анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев</p>	Б	3 балла

	занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки.	оценки продукта/результата. Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов.		
А.2	<p>Называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);</p> <p>Узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической);</p> <p><i>Выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;</i></p> <p><i>Различать и передавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу;</i></p> <p><i>Понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема.</i></p>	<p>Делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.</p> <p>Резюмировать главную идею текста;</p> <p>Критически оценивать содержание и форму текста.</p> <p>Выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.</p> <p>Определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;</p> <p>Формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска.</p>	Б	12 баллов
А.3	<p>Владеть навыками вокально-хорового музицирования;</p> <p>Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;</p> <p><i>Исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись.</i></p>	<p>Самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;</p> <p>Излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи.</p>	В	5 баллов

Задание А.1- 3 баллов;

Задание А.2- 12 баллов;

Задания А.3- 1-5 баллов.

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
-------	---------------------	-------

1.	Соответствие выбранной темы работы ее форме выполнения творческой работы.	3
2.	Полнота и правильность содержания работы.	3
3.	Оформление учебного проекта/ общий эстетический вид.	3
4.	Знание терминологии.	3
5.	Наличие описания проекта.	3
6.	Выбор песни по уровню подготовки обучающегося	2
7.	Грамотное и выразительное исполнение песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с образным строем и содержанием. Знание о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.	1
8.	Соблюдение при пении певческой установки. Использование в процессе пения правильного певческого дыхания. Пение преимущественно с мягкой атакой звука, осознанное употребление твердой атаки в зависимости от образного строя исполняемой песни. Пение доступным по силе, не форсированным звуком.	1
9.	Ясное произношение слов песни, пение гласных округленным звуком, отчетливое произношение согласных; использование средств артикуляции для достижения выразительности исполнения. Исполнение одноголосных произведений, а также произведений с элементами двухголосия.	1
	ИТОГО:	20

Выставление отметки:

Предметные и метапредметные результаты оцениваются одной единой отметкой
 “5” - от 14 баллов;
 “4” - от 11 до 13 баллов;
 “3” - 7-10 баллов;
 “2” - до 6 баллов

Демо-вариант

1. Выбери тему и форму творческого проекта выполни его на двойном листе.
 1. «В мире Музыки...».
 2. «Музыкальный калейдоскоп...».
 3. По выбору ученика, по предварительной договорённости с учителем музыки.
 Формы выполнения проекта:
 - Иллюстрации к песням и музыкальным произведениям;
 - Создание коллажа;
 - Создание схемы;
 - Создание буклета.
2. Оформи проект в соответствии с темой и формой.
3. Исполни песню из репертуара, пройденного в течение учебного года.

Ключи

Ключами являются критерии оценивания.